

# فترة تثبيت المكتسبات اليوم الأول

### النص المنطوق: أدو اتي المدرسية

وضع مراد أدواته على المنضدة وقال لمعلمته: عندي كتاب اللغة العربية، كراس، مبراة، لوحة وطباشير وقال زكريا: أنا ماعندي أقلام ملونة ، سيشتريها لي أبي غدا.



ثان ۾ ارتدائ	الفوج: السنة ال	اليوم الأول		فترة تثبيت المكتسبات	
عاليه ابتداي	<u>الشوح :</u> الأسبوع: 01	اليوم الدون	ىغ)	المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الص	المدان: فهم
	<u>الحصة</u> : 01		\ <u>C</u>		النشاط: أسن
	المدة: 60 د			دو اتي المدرسية . الصيغ : (عندي . لي)	
		 بب عن أسئلة النص المنطوق.	سمع ويجب		الهدف التعلم
				ⓒ) يكتشف الصيغ (عندي.	
مؤشرات					
التقويم		الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			المراحل
, 4-					مرحلة
يجيب	، فیها ؟	أعطاك الأستاذ ورقة ماذا كتب	لمدرسي	عند أول يوم للدخول ا	الانطلاق
يستمع	turadir Ara	التال سية " وأفوا خلو بهر بالتمام الله	المقالية الأما	في ما المتعلمة في من ألكن تاذ المتعدد المتعدد	٠
ويبدي	بصري بينه وبين	اتي المدرسية " و أثناء ذلك يجب التواصل الـ اللغوية ( الايماء و الايجاء )		متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي	
اهتمامه		(۶۵-۱۴/9۶-۱۰۰۲)		اختبار مدى فهم المتعلمين للنص الم	
يجيب عن				<ul><li>◄ أين وضع مراد أدو اته ؟</li></ul>	
الأسئلة			52	<ul> <li>◄ سم الأدوات التي وضعها على المنضدة</li> </ul>	
				<ul> <li>◄ ماهواسم صديق مراد ؟</li> </ul>	
يتقمص		9	ا ينقصه آ	◄ هل اشترى كل الأدوات المدرسية ؟ ماذ	
الأدوار يذكر الإطار			تريها له ؟	<ul> <li>◄ متى سيشتري زكريا أدو اته ؟ من سيش</li> </ul>	
يدكر الم طار الزماني				<u>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</u>	9
والمكاني		ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودع أعرب بدرين من			مرحلة
والشخصيا	ں	لأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص	من طرف آ	تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله ،	بناء
ت				الفيم: المحافظة على الأدوات المدرسية	
		יו. גייי ביו לי ביו ביו ביו ביו ביו ביו ביו ביו ביו בי			التعلمات
يستخرج 		عند تسمية أده اته ؟	قال ماد	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا	
القيم			<u> </u>	عندي كتاب اللغة العربية.	
يجيب عن		لام؟	*£•1 +		
يبيب ص الأسئلة		لام ؛	ي له الافا	ماذا كان ينقص زكريا ؟ من سيشتري	
				سيشتري لي أبي أقلاما ملونة.	
			ن معنی	<u>دراسة وتحليل الصيغة:</u> ما تفيده م	
يوظف	م.	عين المدروستين في وضعيات من إنشائ	ج الصيغ	◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدرا	
الصيغ		المتعلمين إلى توظيف الصيغ	بورلدفع	◄ ممكن يتم استغلال المشهد أوص	
		<u> </u>		, -	
يعيد سرد					التدريب
الأحداث	,4 <b>*</b> -	أحداث النص المنطوق ل إعطاء أمثلة أو وضعيات من إن	مسرحة	إعادة .	
يوظف	شائهم	ل إعطاء امتله او وضعيات من إد	من خلا	يوظف الصيغ المدروسه	والاستثمار
الصيغ					

نانية ابتدائي	الفوج: السنة الث	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات		
	 الأسبوع: 01	لميدان: فهم المكتوب			
	الحصة: 02	النشاط: أشاهد و اقرأ			
	المدة: 30 د	المحتوى: جمل متضمنة للحروف (م - ب - د )			
		بممارسة مهارة الوعي الصوتي	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزيين الأصوات	الهدف التعلم	
مؤشرات التقويم		تعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات الن	المراحل	
يجيب عن الأسئلة	على المكتب؟	العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: ماهي الأدوات التي اشتراها مراد؟ ماذا وضع		مرحلة الانطلاق	
يقرا الجملة	ب		من خلال إجابات المتعلمين يكتب الا وضع مراد		
يرتب يجيب يقرأ	م/را/د ، م - لحم	جملة ؟ 5 كلمات الثانية مراد رة الوعي الصوتي على الصامت م بع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: بامت المشترك في الكلمات: موز – مائدة – متجريجيب كانها نفس القافية وأخرى دخيلة: علم – أوراق - رة الوعي الصوتي على الصامت د الخامسة: أدواته	<ul> <li>تشويش الجملة ومطالبة التلامي</li> <li>يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الحمد مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة المهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيم مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصحمهارة رصد القافية: قراءة كلمات مهارة رصد القافية: قراءة كلمات مهالية التلاميذ بقراءة الكلمة المهالية المهالية</li></ul>	مرحلة بناء التعلمات	
	تبدل صوت <b>د</b> بة طاقة	رة الوعي الصوتي على الصامت ب الثالثة المكتب ع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات مة بطاقة ثم يحذف الصوت ب لتصبح الكلم	<ul> <li>◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ و بالصوت ش لتصبح الكلمة شموع و مهار</li> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الحمارة رصد المقطع: كتابة وتقطيم عهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلم المحادة الكلمة المحادة الحدف: يكتب الأستاذ كلم المحادة ال</li></ul>		
یکتب ثم یقرأ	، بقراءتها	تتضمن الحروف (م —ب-د) ومطالبة التلاميذ تضمن الحروف (م —ب-د)	كتابة بعض الكلمات على السبورة الملاء الملاء الكلمات على اللوحة ت	التدريب والاستثمار	

الفوج: السنة الثانية ابتدائ	ثانية ابتدائي
الأسبوع: 01	
الحصة :03	
المدة: 30 د	
قاييس الكتابة	
مؤشر ت المقترحة	مؤشرات
التقو	التقويم
<b>مركات</b> يقرأ	يقرأ
c:~.	:c:~.
<mark>د</mark> فتر	يجزئ يقرا
يجيد	يجيب
ىشكا	ی <i>ش</i> کل
	الحرف
	بالعجين
يتوي على الحرف المستهدف.	
يقرا	يقرا
- ب - د) في المواضع الثلاثة	
ع کا کام ا	یکتب علی
. 1 + + 11 *** (2.1)	يسب على اللوحة
ة على الكراس	
نهم كتابته على الكراس.	
2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
یکتب	یکتب
كِتَابُ معتره	محترما
28 0 00	مقاییس
فرد الكتاب	الكتابة
بتحديد موضع الحرا الفضاء في المواضع للوحة تمهيدا للكتاب	بتعديد موضع العرف في كل كلمة . الفضاء في المواضع الثلاثة (أول -وسط -أخر اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس س الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس .

# فترة تثبيت المكتسبات اليوم الثاني

#### النص المنطوق: حصة رباضية

في حصة الرياضة خرج التلاميذ إلى الساحة فطلب منا الأستاذ الجري ثم القيام ببعض الحركات، ثم قسمنا إلى مجموعتين.

مجموعة تلعب لعبة رمي الكرة ، ومجموعة تلعب لعبة الحبل.

بدأت رحمة تقفز على الحبل وتدورثم تركض وكأنها لاعبة سرك.

انتهت الحصة فطلب الأستاذ من التلاميذ العودة إلى القسم.



نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	ؿٵڹۑ	اليوم ال	فترة تثبيت المكتسبات		
	<u>الأسبوع: 01</u>		بيغ)	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		
	<u>الحصة</u> : 01			تمع و أتحدث	<u>النشاط:</u> أس	
	المدة: 60 د			عصة رباضية. الصيغ : (ثم . و)		
					الهدف التعلم	
		دالة	يوظفها في وضعيات تواصلية	<ul> <li>②) يكتشف الصيغ (ثم. و)و</li> </ul>	1	
مؤشرات التقويم		شاطات المقترحة	لتعليمية التعلّمية والذ	الوضعيات اا	المراحل	
يجيب	?	لعاب التي تلعبونها	إلى الساحة ماهي الأ	عندما تخرجون	مرحلة الانطلا <i>ق</i>	
يستمع	سري بينه وبين	ء ذلك يجب التواصل البم	طوق " حصة رياضية " و أثنا	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن		
ويبدي		و الإيحاء )	والقرائن اللغوية (الإيماء	متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي		
اهتمامه			<u>لنطوق :</u>	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص الم		
يجيب عن				◄ إلى أين خرج التلاميذ ؟		
الأسئلة				◄ ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟		
2.77				◄ إلى كم مجموعة قسمهم ؟		
يتقمص الأدوار				<ul> <li>◄ ماهي اللعبة التي لعبتها رحمة ؟</li> </ul>		
بدكر الإطار يذكر الإطار			ید ؟	<ul> <li>بعد نهاية الحصة إلى أين ذهب التلام</li> </ul>		
ي ر ، الزماني	•1 • • • • • •			- مسرحة أحداث النص المنطوق:	3	
والمكاني				<ul> <li>◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداد تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله.</li> </ul>	مرحلة	
والشخصيا	ن	وبنقمص سحصيات انتط	من طرف المساد بالإيجاءات	القيم:	بناء	
ت			بية	المنافسة واللعب الجماعي والروح الرباض	التعلمات	
				<u>لتعبير الشفوي:</u> اكتشف الصيغ	مات	
يستخرج			طلب الأستاذ من التلاميذ؟	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا		
القيم	A			ي عن الأستاذ من التلاميذ الجري ثم ال		
يجيب عن	7		عيام ببحض احدرتات			
يبيب عن الأسئلة				ماذا كانت تفعل رحمة؟		
		عبة سرك.	لدورثم تركض وكأنها لا	بدأت رحمة تقفزعلى الحبل وت		
			ن معنی	<u>دراسة وتحليل الصيغة:</u> ما تفيده م		
يوظف	.م.	في وضعيات من إنشائ	إج الصيغتين المدروستين	<ul> <li>◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدر</li> </ul>		
الصيغ		ف الصيغ	لدفع المتعلمين إلى توظيف	◄ ممكن استغلال المشهد أو صور		
		<u> </u>		<u> · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</u>		
يعيد سرد			: مسرحة أحداث النص		التدريب	
الأحداث	نشائهم			يوظف الصيغ المدروس	J 47 ML	
يوظف الصيغ					والاستثمار	
<del>( , . ,</del>						

نية ابتدائي	الفوج: السنة الثاة	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات		
	الأسبوع: 01	ن: فهم المكتوب			
	<u>الحصة :02</u>	النشاط: أشاهد و اقرأ			
	المدة: 30 د	لمحتوى: جمل متضمنة للحروف (ت – ر – ض )			
	<b>'</b>	الهدف التعلمي: ©) يقرأ كلمات ويميزيين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي			
مؤشرات التقويم		مية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل التعليد		
يجيب عن		إجعة الحروف السابقة	مرحلة مرا		
الأسئلة		ق وطرح أسئلة: ماذا كانت تفعل تسنيم؟	mb (1 - ab 2)		
يقرا الجملة	كضت والتصفيق.				
يرتب		ﺎﺩﺓ ﺗﺮﺗﻴﺒﻬﺎ. ١٩ <b>٠ ﮐﻠﻤﺎﺕ</b> 	<ul> <li>▼تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإع</li> <li>◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة</li> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية</li> </ul>		
بيجي	ر	لمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: را المشترك في الكلمات: رمل - رمان - رياضة يجيب فس القافية وأخرى دخيلة: جزر - كتاب - لوعي الصوتي على الصامت ة	كمهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت الشيئة علمات لها ناسبة علمات لها ناسبة المهادة كلمات لها ناسبة المهادة المهاد		
يقرأ		لمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات: لـ تمرويطلب من المتعلمين قراءها ثم يستبد المتعلمين قراءها ثم يستبد المتعلمين بقراءتها وعي الصوتي على الصامت ض سهة ركضت	<ul> <li>◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة بالصوت ج لتصبح الكلمة جمرويطالب</li> </ul>		
	نين	وت . ن ثم يضيف الصوت ن لتصبح الكلمة تـ			
یکتب ثم یقرأ		ـن الحروف (ت – ر – ض )ومطالبة  التلاميذ			

	فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثاني	الفوج: السنة الثانية ابتدائي
ليدان: التع	الأسبوع: 01		
لنشاط: أش	الحصة:03		
<u>المحتوى:</u> الحروف <mark>(ت – ر – ض )</mark>			المدة: 30 د
لهدف التعلم	ي: ©) يكتب الحروف ت - ر- ه	ل بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكت	بة
المراحل	الوضعيات ا	تعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة ا	حروف ت - ر - ض مع جميع الحركات	يقرأ
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبر	رة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها	
	تلفاز	ريشة ضفدع	يجزئ
	 ◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتي		يقرا
	<ul> <li>حجرته الخلمات بالنقر أو التصفية</li> </ul>		يجيب
	<ul> <li>◄ حراوه النساد كم مقطعا صوتيا</li> </ul>	_	
बर्दीह	· ·	ي عن علمه. تِية إلى أن نصل إلى الحرف المسهدف	یشکل
ة بناءً	<ul><li>◄ الحرف مع جميع الحركات</li></ul>		الحرف
_		لبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف	بالعجين المستهدف.
التعلمات	<ul> <li>◄ تشكيل الحرف بالعجين على الله</li> </ul>		
;]	-	 ةِ تتضمن الحروف المسهدفة(ت – ر – ض) في الم	يقرا واضع الثلاثة
		ب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		ـ محدوبيد بـــديد بوجع محدود ي عن ـــد. لمستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول –و	سط – أخ
	الكلمة)		اللوحة
	•	هدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس	
	على كراس القسم بشرح اا	ستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على	لكراس.
التدريب	• • • •	12. 30	یکتب
التدريب		28 28	محترما
الاستثمار	ر رما	ئ برنقال المار برس بيضة حوض	مقاييس الكتابة

# فترة تثبيت المكتسبات اليوم الثالث

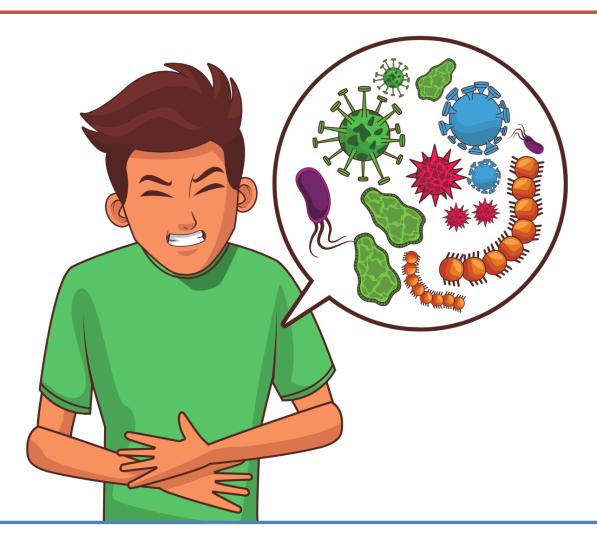
### <u>النص المنطوق:</u> طعام ملوث

قال المعلم: هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى ؟

عبد الرحمان: لما هو في المستشفى ؟

المعلم: لأنه أكل طعاما ملوثا اشتراه من أحد الباعة المتجولين.

عبد الرحمان: سنذهب لزيارته إلى المستشفى.



نية ابتدائي	<u>الفوج: السنة الثان</u>	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات			
	<u>الأسبوع: 01</u>		ان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)			
	<u>الحصة</u> : 01		<u>الماط:</u> أستمع وأتحدث			
	المدة: 60 د		طعام ملوث الصيغ : (هل) الاستفهام	المحتوى:		
		ع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.		الهدف التعا		
		ها في وضعيات تواصلية دالة	©) يكتشف الصيغ <mark>( هل )</mark> ويوظف "	1		
مؤشرات		ليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المضويات التو	المراحل		
التقويم			المراحل			
يجيب	ذائية ؟	ن تناوله؟ أين تتناولون الوجبات الغ	مرحلة الانطلاق			
يستمع	ري بينه و بين	ن" طعام ملوث" و أثناء ذلك يجب التواصل البص	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق			
ويبدي		لقرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )	متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي واا			
اهتمامه		<u>وق:</u>	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنط			
يجيب عن			◄ بماذا أخبر المعلم تلاميذه ؟			
الأسئلة			◄ أين يتواجد هشام؟			
			◄ ماهوسبب مرضه؟			
يتقمص الأدوار			<ul> <li>◄ من أين اشترى هشام الطعام ؟</li> </ul>			
الدوار يذكر الإطار			◄ إلى أين سيذهب عبد الرحمان؟			
ياد الزماني الزماني			- مسرحة أحداث النص المنطوق:	مرحلة		
والمكاني		نص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودع المذينا المجالية المجالية المجالة الم				
والشخصيا	ن	طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص	مثيل النص المنطوق ودلك بعد بمثيلة من م	بناء ا		
ت			التغذية الصحية وزيارة المربض	أتعلمات		
	==		التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ	بان		
يستخرج		العلم للتلاميذ؟	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال			
القيم			مل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد			
يجيب عن	1					
يبيب عن الأسئلة			دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من ه			
	٠.6	الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائه	◄ يطلب الاستاد من المتعلمين إدراج ا			
		فع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	◄ ممكن استغلال المشهد أوصورلده			
يوظف						
الصيغ						
يعيد سرد		ert et et eile		• 4		
الأحداث	- ما الله ما ا - ما الله ما ا	سرحة أحداث النص المنطوق ن خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إ	إعاده مس	التدريب		
يوظف	سسهم	ل كارن إعظاء المنت أو وصنعيات من إ	يوضف التصيع المدروسة م	والاستثمار		
الصيغ						

نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات	
	الأسبوع: 01		المكتوب	الميدان: فهم
	الحصة:02		اهد و اقرأ	النشاط: أش
	المدة: 30 د		ممل متضمنة للحروف (ع- ه - س)	المحتوى:
		ممارسة مهارة الوعي الصوتي	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزيين الأصوات بـ	<u>الهدف التعلم</u>
مؤشرات التقويم	:	عليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات الت	المراحل
يجيب عن		مراجعة الحروف السابقة		مرحلة
الأسئلة	رقد ؟	، وطرح أسئلة: ماذا تناول هشام؟ أين كان ي	العودة إلى النص المنطوة	الانطلاق
يقرا الجملة	المستشفى قرأو التصفيق.	طعاما ملوثا فدخل التعلمين بالنا الموثا المتعلمين بالنا الموثا الموثاء الموثاء الموثاء المتعلمين الموثاء الموث		
يرتب	,	رة الوعي الصوتي على الصامت هـ الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات	مها مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع	
يجيب		مت المشترك في الكلمات: هرة – هلال – هدية يجيالها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه – كتاه رة الوعي الصوتي على الصامت ع	<ul> <li>◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات المهارة رصد القافية:</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ		نالثة: طعاما الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات قـ/ط/ع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم ده		<u>.</u> j
	ه بالصوت <u>ب</u>	الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات مة فستان ثم يحذف الصوت ف ويعوض	<ul> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة ال</li> <li>◄ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع</li> </ul>	
یکتب ثم	میذ بقراءتها			التدريب
يقرأ	, , , , ,		املاء بعض الكلمات على اللوحة تتم	والاستثمار

	فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الثالث الثوج: السنة الث	انية ابتدائي	
الميدان: التع	بير الكتابي	الأسبوع: 01		
النشاط: أشا	كل وأخطط	03: العصة		
المحتوى: الحروف (ع - ه - س)				
الهدف التعلم	ي: ۞) يكتب الحروف ع– ه – س	لحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات ا	ليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	مراجعة ا	روفع-ه-س مع جميع الحركات	يقرأ	
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبو	م يطلب من التلاميذ قراءتها		
	عصفور ا	هرم سنجاب	يجزئ يقرا	
	◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتيا			
	• ◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفية	حديد المقاطع الصوتية)	يجيب	
	<ul> <li>◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟</li> </ul>			
مرحلة	<ul> <li>◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> </ul>			
نة بناء	<ul> <li>◄ العدد العدودي للمفاطع الطووية إلى ال تعبل إلى العدود المشهدة</li> <li>◄ قراءة العرف مع جميع العركات</li> </ul>			
ء التا	<u> </u>	ة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.	بالعجين	
	<ul><li>تشكيل الحرف بالعجين على اللو</li></ul>		يقرا	
·J		تضمن الحروف المستهدفة (عــ هـ - س) في المواضع الثلاثة	يسر	
		لتلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .		
		-دربية بـعديد بوجع (عارت ي عن عند ) ـ تهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول _وسط _أخر	یکتب علی	
	الكلمة)	عهدت ي السبودي المواسع المدرد (ا <b>رن</b> والسبودي	اللوحة	
	•	ف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس		
	على كراس القسم يشرح ال	تاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.		
التدريب والاستثمار	ه هُواءٌ	نَهْرُ فُواَكُمُّ أَوْ أَكُمُّ أَ	يكتب محترما مقاييس الكتابة	

#### فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الرابع

#### النص المنطوق: رحلة ممتعة

نظمت المدرسة رحلة إلى حديقة الحيو انات وعندما وصل التلاميذ وجدوا فيها أشجار طويلة وأزهار ملونة وطيور مختلفة وحيو انات برية كالغزال والثعلب والفيل.

أصبحت الحديقة واسعة حتى صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان.



نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	فترة تثبيت المكتسبات المكتسبات المكتسبات			
	<u>الأسبوع: 01</u>		ميغ)	المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الم	الميدان: فهم
	<u>الحصة</u> : 01			تمع وأتحدث	<u>النشاط:</u> أس
	المدة: 60 د			حلة ممتعة الصيغ : أصبح - صار	المحتوى: ر
		ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	يسمع و	ي: نصغي ويبدي اهتمامه لما	الهدف التعلم
		ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	- صار	⊙) يكتشف الصيغ (أصبح	
مؤشرات		m. vet( wit ( abt) m = leet(m	1 - <del>-</del> t	(	1 1 1 1
التقويم		الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			المراحل
يجيب	۶ ۱	هل ذهبتم في رحلة من قبل؟ ماهي الأماكن التي أعجبت			مرحلة الانطلا <i>ق</i>
يستمع	ري بينه و بين	رحلة ممتعة " و أثناء ذلك يجب التواصل البص	طوق "	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن	
ويبدي				متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حرك	
اهتمامه		<u>:                                    </u>	لمنطوق	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص ا	
يجيب عن		_		◄ ماذا نظمت المدرسة ؟	
الأسئلة				◄ إلى أين ذهب التلاميذ؟	
				◄ ماذا وجد التلاميذ في الحديقة ؟	
يتقمص		◄ ماهي الحيو انات التي شاهدها التلاميذ ؟			
الأدوار				◄ كيف أصبحت الحديقة ؟	
يذكر الإطار الزماني				<u>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</u>	3,
, لرباي والمكاني		ں ) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودع 			مرحلة
والشخصيا	ن	فِ الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص	من طر	تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله	بنأ
ت		_		<u>القيم :</u> ۱۱ ان داد ۱۰ ۱۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰	التع
				المحافظة على الطبيعة	لتعلمات
يستخرج		ورت الحرية 23	ę	التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ	
القيم	E COLOR	عت الحديقة ؟	۔ اصبح	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: كيف	
				أصبحت الحديقة واسعة	
يجيب عن	Contract of the Contract of th			متى يزور الناس الحديقة ؟	
الأسئلة				صار الناس في العطلة يأتون لزيارة	
		نی	من م <b>ع</b>	<u>دراسة وتحليل الصيغة:</u> ما تفيده م	
يوظف	ە.	سيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائه	إج الد	◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدر	
يوطف الصيغ		المتعلمين إلى توظيف الصيغ	رلدفع	◄ ممكن استغلال المشهد أو صو	
يعيد سرد		مد کی ہو ہو۔ اور		. 1	
الأحداث	e <b>1</b> *•	حة أحداث النص المنطوق خلال لومال أبثلة أسمن مدات سندا			التدريب
يوظف	تسانهم	خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إ	ـه من	يوطف الصيع المدروس	والاستثمار
الصيغ					

نية ابتدائي	الفوج: السنة الثا	اليوم الرابع		فترة تثبيت المكتسبات	
	<u>الأسبوع: 01</u>	يدان: فهم المكتوب			
	الحصة :02				النشاط: أش
	المدة: 30 د		ل)	بمل متضمنة للحروف (ز– ط –	المحتوى:
		ـة مهارة الوعي الصوتي	أصوات بممارس	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزبين الا	الهدف التعلم
مؤشرات					
التقويم		يه الت <b>ع</b> لمية والن <i>ش</i> اطات المفترحة	يات التعليم	الوضا	المراحل
يجيب عن		بعة الحروف السابقة	 مرا-		مرحلة
الأسئلة		ق وطرح أسئلة : ماذا يوجد في الحديقة		العودة إ	الانطلاق
يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ	أو التصفيق. المود/د/ة ه - منبه ببح الكلمة بيت	و أزهار ملونة فراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر دة ترتيبها. 6 كلمات طويلة على الصوتي على الصامت طويلة مشترك في الكلمات: هرة - هلال - هدية يجيب مس القافية وأخرى دخيلة: وجه - كتاب وعي الصوتي على الصامت زوي الصوتي على الصامت زوي الصوتي على الصامت زوي الصوتي على الصامت زويت ويستبدل الصوت زبالصوت ب لتصوي على الصامت لويت ويستبدل الصوت زبالصوت ب لتصوي على الصامت لوي الصوتي على الصامت الصوت في الصوت في الصوت أن الصوت	طويلة الأستاذ تلها أو التلاميذ بإعا الكلمة الثالثة العلامة الثالثة المواتب الكلمة المواتب الكلمة المواتب الكلمة السادة المواتب الكلمة المواتب الكلمة السادة المواتب الكلمة الكلمة المواتب الكلمة ال	■ قراءة نموذجية من طرف  ■ تشويش الجملة ومطالبة  ■ يسأل الأستاذ كم كلمة في  ممارة رصد المقطع: كتابا  ممارة العزل: يسأل الأستاذ م  ممارة رصد القافية: قراء  ممارة رصد القافية: قراء  ممارة رصد المقطع: كتابا  عمارة رصد المقطع: كتابا  ممارة رصد المقطع: كتابا  ممارة رصد المقطع: كتابا  ممارة التعويض: يكتب المحلي قراءتها  ممارة المعلين قراءتها  ممارة رصد المقطع: كتابا  ممارة رصد المقطع: كتابا  ممارة الحذف: يكتب الأم	مرحلة بناء التعلمات
				قراءتها	
یکتب ثم	<u> </u>	ن الحروف (ز – ط – ل)ومطالبة  التلاميذ	 سبورة تتضمر	كتابة بعض الكلمات على ال	التدريب
يقرأ		الحروف (ز-ط-ل)	لوحة تتضمن	<mark>إملاء</mark> بعض الكلمات على اا	والاستثمار

انية ابتدائي	الفوج: السنة الثا	اليوم الرابع		نرة تثبيت ال <b>لك</b> تسبات	ف
	الأسبوع: 01			الكتابي	الميدان: التعبير
	الحصة:03			وأخطط	النشاط: أشكل
	المدة: 30 د			وف(ز-ط-ل)	<u>المحتوى:</u> الحر
	ں الکتابة	ن في وضعيات مختلفة محترما مقاييس	- ط – ل بالحركان	<ul><li>ن يكتب الحروف ز-</li></ul>	الهدف التعلمي:
مؤشرات التقويم	۪حة	ة التعلّمية والنشاطات المقتر	ىيات التعليمي	الوضع	المراحل
يقرأ		ز-ط-ل مع جميع الحركات	جعة الحروف	مرا	مرحلة الانطلاق
يجزئ	 ن ¦	ب من التلاميذ قراءتها  اولة اليمور	<b></b> .	تب الأستاذ الكلمات الآتية عا  زجاج	يک
يقرا			'		
~.		▶ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية         • تا تاكيا ميساني المنت أماني ميساني المنت الم			
يجيب	◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)				
يشكل			<del>"</del>	يسأل الأستاذ كم مقطعا	3
الحرف		ن نصل إلى الحرف المستهدف	_	-	
بالعجين		◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
	، الحرف المستهدف.	إميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على			7
يقرا		◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة			
		ن الحروف المستهدفة (ز – ط – ل)			
	كلمة .	يذ بتحديد موضع الحرف في كل ً	ومطالبة التلام	قراءة الكلمات بالتصفيق	◀
یکتب علی	أول –وسط –أخر	ل في الفضاء في المواضع الثلاثة (	لحرف المستهدف	يتعرف المتعلم على رسم ا	◀
اللوحة				كلمة)	וט
	<u>کراس</u>	ى اللوحة تمهيدا للكتابة على الك	فِ المستهدف عا	يتدرب المتعلم كتابة الحر	•
	نه على الكراس.	قاييس الحرف ويطلب منهم كتابت	وشرح الأستاذ ما	على كراس القسم د	
يكتب محترما مقاييس الكتابة		مرهریة خاد قطار			التدريب والاستثمار

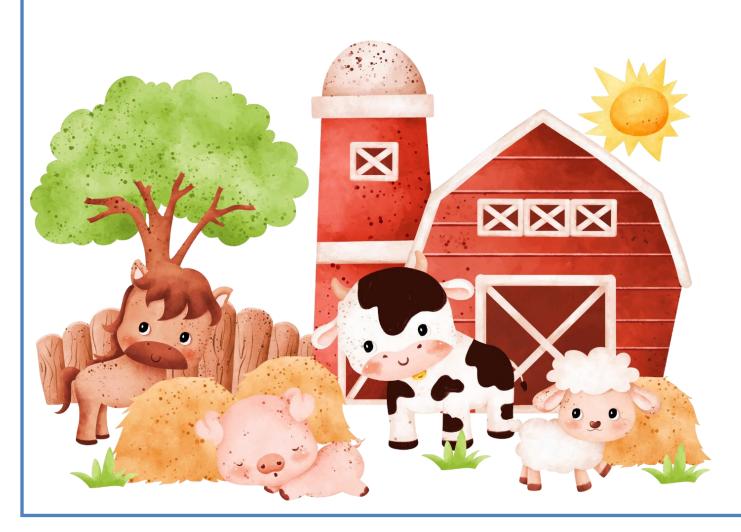
#### فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الخامس

#### النص المنطوق: في المزرعة

في يوم الجمعة، زرنا مزرعة عمنا، ولما وصلنا، وجدناها نظيفة وجميلة، سبقتنا منى إلى الباب الكبير، أما نجيب فسأل العم: أين العجل الصغير ؟

فأجابه: صار العجل ثورا يجر المحراث.



ية ابتدائي	<u>الفوج: السنة الثان</u>	اليوم الخامس		فترة تثبيت المكتسبات		
	<u>الأسبوع: 01</u>		بيغ)	المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الص	الميدان: فهم	
	<u>الحصة</u> : 01			تمع وأتحدث	<u>النشاط:</u> أس	
	المدة: 60 د			، المزرعة الصيغ: الكبير- الصغير	المحتوى: فإ	
		عن أسئلة النص المنطوق.	يسمع ويجيب	ي: ۞) يصغي ويبدي اهتمامه لما بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الهدف التعلم	
		لفها في وضعيات تواصلية دالة	- الصغير)ويوظ	©) يكتشف الصيغ ( الكبير·		
مؤشرات			**			
التقويم		الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل		
يجيب		المزرعة ؟ ماذا يوجد فيها؟	هل ذهبتم من قبل إلى المزرعة ؟ ماذا يوجد فيها؟			
يستمع	ي بينه و بين	رعة " و أثناء ذلك يجب التواصل البصر:	طوق" في المز	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن		
ويبدي		متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )				
اهتمامه		-		اختبار مدى فهم المتعلمين للنص ا		
يجيب عن	القرار معلى المرابع على المرابع المر					
الأسئلة		<ul> <li>بین دست ۱۰ می دان دست .</li> <li>این وقفت منی؟</li> </ul>				
				◄ عن ماذا سأل نجيب عمه ؟		
يتقمص		ى ◄ كيف صارالعجل ؟				
الأدوار		- مسرحة أحداث النص المنطوق:				
يذكرالإطار	وة التلاميذ إلى	<ul> <li>◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ود</li> </ul>			9	
الزماني		تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص			مرحلة	
والمكاني		تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الاستاد بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص القيم:				
والشخصيا				صلة الرحم - المحافظة على الطبيعة	<u>.</u>	
ت	- XV			<u>التعبير الشفوي:</u> اكتشف الصيغ	التعلمات	
_ ** .			وقفت مني؟	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين و	·J	
يستخرج الق	الملائر			وقفت مني عند الباب الكبير		
القيم				ماذا سأل نجيب عمه ؟		
يجيب عن				أين العجل الصغير.		
الأسئلة			<b>:</b>	عن المعابل المعابر. دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده م		
	ە.	، المدروستين في وضعيات من إنشائه	إج الصيغتين			
يوظف		ين إلى توظيف الصيغ	لدفع المتعلم	◄ ممكن استغلال المشهد أو صور		
الصيغ						
يعيد سرد الأحداث		داث النص المنطوق			التدريب	
الاحداث يوظف	نشائهم	إعطاء أمثلة أو وضعيات من إ	ة من خلال	يوظف الصيغ المدروس	والاستثمار	
يوطف الصيغ					وامستنمار	
السويح ا						

	فترة تثبيت المكتسبات	اليوم الخامس	الفوج: السنة الثانية ابتدائي
الميدان: فهم ا		اليوم الحديثين	<u>بسوم: المعند المديد المدالي</u> الأسبوع: 01
النشاط: أشا			 العصة :02
	عمل متضمنة للحروف (ن- ج )		المدة: 30 د
		بممارسة مهارة الوعي الصوتي	
			مؤشرات
المراحل	الوضعيات ال	لتعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة		271 11 20 - 1121	یجیب عن
الانطلاق		مراجعة الحروف السابقة	الأسئلة
الانتقاري	العودة إلى النص الم	نطوق وطرح أسئلة: كيف وجد الأطفال المزرعة؟	, ,
Lali	■ قراءة نموذجية من طرف الأستاد  ■ تشويش الجملة ومطالبة التلامي  ■ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه ال  ■ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة ال  مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطب  ■ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الص  ■ مهارة العويض: يكتب الأستاذ ويطلب من المتعلمين قراءتها  ■ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة المحمارة رصد المقطع: كتابة وتقطب  ■ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطب  ■ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلا  قراءتها	المزرعة المزرعة المنطقة و المنافرة المنافرة المزرعة المنافرة المنافرة المنافرة المنطقة المنطق	يرتب يطلب منهم
	<mark>كتابة</mark> بعض الكلمات على السبورة إملاء بعض الكلمات على اللوحة ت	تتضمن الحروف (ن-ج)ومطالبة التلاميذ بقراء تتضمن الحروف (ن-ج)	ا یکتب ثم یقرأ

ثانية ابتدائي	الفوج: السنة الن	اليوم الخامس	فترة تثبيت المكتسبات	
	الأسبوع: 01		رالكتابي	الميدان: التعبي
				النشاط: أشكا
	المدة: 30 د		ىروف(ن- ج)	<u>المحتوى:</u> الح
	بة	وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتا	ن ⊙) يكتب الحروف (ن- ج) بالحركات في	الهدف التعلمي
مؤشرات التقويم	;	بة التعلّمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات التعليمي	المراحل
يقرأ		ف (ن-ج)مع جميع الحركات	مراجعة الحروة	مرحلة الانطلاق
:a: ~.	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها			2
يجزئ		أشجار	نخلة	
يقرا	'' ◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية			
يجيب	<ul> <li>◄ تجربه الكلمات إلى مفاطع صوبيه</li> <li>◄ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> </ul>			
	<ul> <li>◄ قراءه الخلمات بالتقراق التطهفيق (تحديد المقاطع الطونية)</li> <li>◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة?</li> </ul>			
يشكل	<ul> <li>◄ يسان ﴿ يست عبوبي ي عن عسد.</li> <li>◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> </ul>		3	
الحرف	◄ الحدف التدريعي للمفاطع الصوبية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
بالعجين	➤ قراءه الحرف مع جميع الحردات ➤ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.			
				1 -1
يقرا	<ul> <li>◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ن-ج) في المواضع الثلاثة</li> </ul>			.1
	•	•		
یکتب علی		<b>.</b>	<ul> <li>قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاه</li> </ul>	
اللوحة	) –وسط –احر	ك في القصاء في المواضع الثلاثة (أول	<ul> <li>پتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدة</li> </ul>	
			لكلمة)	
	س	لى اللوحة تمهيدا للكتابة على الكرا،	<ul> <li>پتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف عـ</li> </ul>	
	على الكراس.		على كراس القسم يشرح الأستاذ م	
	28	W 2 18 1 - 1	280	
يكتب محترما		سِجب ره	<b>1 1 1 1</b>	التدريب
معارما	-0			والاستثمار
الكتابة	7 \Q	١	/ 11 2	J
		<b>1 1 1 1</b>		
	-		<del> </del>	

## فترة تثبيت المكتسبات اليوم السادس

### النص المنطوق: حنان أم

في الغابة جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة الأغصان، وشرعنا في الأكل، وفجأة سقط عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه ترفرف بالقرب منا مضطربة، طلبت مني أمي أن اخذ العصفور برفق و أتسلق فوق الشجرة وإعادته إلى وكره.



نية ابتدائي	<u>الفوج:</u> السنة الثان	اليوم السادس		فترة تثبيت المكتسبات	
	الأسبوع: 02		يغ)	المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الص	الميدان: فهم
	<u>الحصة</u> : 01			تمع و أتحدث	النشاط: أس
	المدة: 60 د			عنان أم الصيغ : تحت - فوق	المحتوى:
		جيب عن أسئلة النص المنطوق.			<u>الهدف التعلم</u>
	<u> </u>	بوظفها في وضعيات تواصلية دالة	· فوق )و	⊙) يكتشف الصيغ ( تحت -	<u> </u>
مؤشرات		ية التعلّمية والنشاطات المقترحة	اتحاب	المجروبات ال	المراحل
التقويم		يه التعلقية والتعلقات المعارف	<u> </u>	, eessel	المراحل
يجيب	۶ ,	وجدت في الطريق قطا يموء من شدة الجوع ماذا ستفعل ؟			مرحلة الانطلاق
يستمع	ي بينه وبين	حنان أم " و أثناء ذلك يجب التواصل البصرة	طوق "	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن	
ويبدي		متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )			
اهتمامه			لنطوق	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص الم	
يجيب عن		◄ إلى أين ذهبت العائلة ؟			
الأسئلة		الم المقط عليهم؟ ◄ ماذا سقط عليهم؟			
				◄ لماذا كانت أم العصفور مضطربة ؟	
يتقمص		◄ ماذا طلبت الأم من البنت ؟			
الأدوار				<u>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</u>	
يذكر الإطار الزماني		<ul> <li>◄ أجرأة أحداث النّص (:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ</li> </ul>		3	
, لربدي والمكاني	تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص		مرحلة		
والشخصيا				<u>القيم :</u>	بناء
ت				صلة الرحم – المحافظة على الطبيعة	التعلمات
				التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ	مان
يستخرج	The state of the s	عائلة؟	جلست ا	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين -	
القيم	1/4 900			جلست العائلة تحت الشجرة	
	Way !	MANA STATE OF THE		اين صعدت البنت ؟	
يجيب عن				صعدت البنت فوق الشجرة	
الأسئلة			معنی	<mark>راسة وتحليل الصيغة:</mark> ما تفيده مز	
	.6	يغتين المدروستين في وضعيات من إنشائه	اج الص	◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدر	
يوظف		لتعلمين إلى توظيف الصيغ	لدفع ا.	◄ ممكن استغلال المشهد أو صور	
الصيغ					
يعيد سرد					
يعيد شرد الأحداث	et %.	مة أحداث النص المنطوق معالم المنطقة أنسم التسميد			التدريب
يوظف	نشائهم	فلال إعطاء أمثلة أو وضعيات  من إ	ه من ۵	يوظف الصيغ المدروس	والاستثمار
الصيغ					

نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	اليوم السادس	فترة تثبيت المكتسبات	
	الأسبوع: 02		المكتوب	الميدان: فهم
	<u>الحصة :02</u>		اهد و اقرأ	النشاط: أش
	المدة: 30 د		بمل متضمنة للحروف (ش− ص − ح )	المحتوى:
		مارسة مهارة الوعي الصوتي	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بم	الهدف التعلم
مؤشرات التقويم		فليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات التع	المراحل
يجيب عن		مراجعة الحروف السابقة		مرحلة
الأسئلة		لمنطوق وطرح أسئلة: أين جلست العائلة؟	(t( t( zt(	الانطلاق
		لمنطوق وطرح استله: این جنست انعالله:	العودة إلى النص ا	
يقرا الجملة	الشجرة رأو التصفيق.	صير فرشناه تحت ليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر بإعادة ترتيها.		
يرتب	<i>دا<mark>صی</mark>ار</i>	الثة حصير الوعي الصوتي على الصامت ص الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات:		4
يجيب		ت المشترك في الكلمات: صنارة- صقر- صياد يج مة قصر ثم يحذف الصوت ق ويعوضه بالد ما		مرحلة بناء التعلمات
يقرأ		الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: قي الكلمة على الألواح الكلم الموت فر لتصبح الكلم الوعي الصوتي على الصامت ح	<ul> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الر</li> <li>◄ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع</li> <li>◄ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كلم</li> <li>يطلب منهم قراءتها</li> <li>مهارلبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخاصة</li> </ul>	ר
یکتب ثم	يذ بقراءتها	ضمن الحروف (ش– ص – ح)ومطالبة  التلام	كتابة بعض الكلمات على السبورة تت	التدريب
يقرأ		َہمن الحروف (ش– ص – ح)	<mark>إملاء</mark> بعض الكلمات على اللوحة تتظ	والاستثمار

	فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السادس	<u>الفوج :</u> السنة الثانية ابتدائي	
الميدان: التع		0.4.0043.0	<u>الأسبوع</u> : 02	
النشاط: أشاً			الحصة :03	
المحتوى: اا	لحروف(ش– ص – ح)			
الهدف التعلم	<u>ي:</u> ⓒ) يكتب الحروف (ش– ص	ح) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس	تابة	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق	مراجعة ال	<u>وف (ش– ص–ح)</u> مع جميع الحركات	يقرأ	
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها			
	<ul> <li>◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>◄ قراءة الكلمات بالنقرأو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟</li> </ul>			
مرحلة	ي الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			
ة بناء	<ul> <li>◄ العدف الندريجي للمفاطع الطولية إلى أن نطن إلى العرف المشهدف</li> <li>◄ قراءة العرف مع جميع العركات</li> </ul>			
, 17	◄ قراءه الحرف مع جميع الحركات ◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.			
ملماً،	<ul> <li>◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> </ul>			
,1		تتضمن الحروف المستهدفة (ش – ص – ح) في	يقرا واضع الثلاثة	
		التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة		
			مط –أخر	
	الكلمة)		اللوحة	
	◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المس	دف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس		
	على كراس القسم يشرح اا	متاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على	كراس.	
التدريب والاستثمار		وَ فَرَاتُهُ خُفَّارُ	يكتب محترما مقاييس الكتابة	

# فترة تثبيت المكتسبات اليوم السابع

#### النص المنطوق: أحجية

أنا صغير، أنت تأخذني معك، وتضعني في جيبك. رنيني عذب، اخزن حرارتي في جسمي، و انقل الأخباربين الناس، ولا احتاج إلى أسلاك تربطني. فهل عرفت من أنا؟ أنا الهاتف الذكي.



المدة: 60 د  المتعلمي: نجمائر المتكلم والمخاطب  التعلمي: ن ) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.  ن ) يكتشف الصيغ ( أنا آنت) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة  الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة  التقويم  التقويم  يجيب  يجيب	
التعلي: ©) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.  ©) يكتشف الصيغ ( أنا آنت) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة مؤشرات الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة التقويم التقويم التعليمية التعلّمية ويدة كيف تتواصل معه؟	النشا
©) يكتشف الصيغ (أنا آنت) وبوظفها في وضعيات تواصلية دالة مؤشرات الموضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة التقويم التقويم التقويم يسكن في مدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟	<u>المح</u>
مؤشرات الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة التقويم التقويم التقويم عيب يوجد شخص يسكن في مدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟	الهدف
الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة التقويم التقويم عدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟ يجيب	
التقويم يعيب يعيدة كيف تتواصل معه؟ يجيب	1 11
	الموا
<u>                                     </u>	مر- الاند
<u>فهم المنطوق:</u> يقرأ الأستاذ النص المنطوق" أحجية "و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين يستمع	
متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )	
اهتمامه اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:	
◄ من المتحدث في النص ؟	
الأسئلة ◄ أين يضعه الناس ؟	
◄ ماذا يصدر؟ وماذا ينقل؟	
يتقمص الذي ؟ ◄ لماذا سمي بالذي ؟	
الأدوار - مسرحة أحداث النص المنطوق:  يذكر الإطار النائر المنائر الإطار المنائر المنائ	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
القيم: فضل العلم - فوائد الاختراع التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ	
غضل العلم – فو ائد الاختراع ت المنابع	
والمرح الأستاذ الأسئلة التالية: من المتحدث في النصر عمادا قال ع	
انا الهاتف الدي اين يوضع؟	
انت تضعني في جيبك يجيب عن المناس الم	
راسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى الأسئلة	
راسة وقعيل الطبيعة. ◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.	
◄ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	
الصيغ	
يعيد سرد إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق	التد
يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	,
نمار المنافع ا	
الصيغ	والاست

فترة تثبيت المك	كتسبات	اليوم السابع	الفوج: السنة الثانب	نية ابتدائي
الميدان: فهم	المكتوب		الأسبوع: 02	
النشاط: أشا				
المحتوى: ج	بمل متضمنة للحروف (ء− ف − ك )		المدة: 30 د	
الهدف التعلم	ي: ن) يقرأ كلمات ويميزيين الأصوات	بممارسة مهارة الوعي الصوتي		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			مؤشرات التقويم
مرحلة	مراجعة الحروف السابقة			يجيب عن
الانطلاق	العودة إلى النص المن	مر ـ • حررت مستب. طوق وطرح أسئلة : من المتحدث في النص		الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	■ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ     ▼ تشويش الجملة ومطالبة التلامي     ▼ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه ال     ▲ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة ال     ▲ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الص     ▲ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كا يطلب منهم قراءتها يطلب منهم قراءتها مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيا مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيا مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كا لتصبح الكلمة المهر يطلب منهم قراء ممارة الكلمة المهر يطلب منهم قراء ممارة الكلمة المهر يطلب منهم قراء ممارة التعويض: يكتب الأستاذ كا للمناذ كالمناذ الكلمة شهر يطلب منهم قراء ممالية التلاميذ بقراءة الكلمة المهم قراء مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة المهم قراء ممالية التلاميذ بقراءة الكلمة المهم قراء مطالبة التلامية المهم قراء مطالبة التلامية المهم قراء مطالبة التلامية المهم قراء مطالبة التلامية المهم قراء مطالبة التلامة المهم قراء مطالبة التلامة المهم قراء معالية المهم قراء مطالبة التلامة المهم قراء مطالبة	الذكي الذكي فردية من طرف المتعافدة ترتيها. بإعادة ترتيها. بجملة ؟ 3 كلمات الأولى أنا المامة على الألواح لتمييزعدد المسترك في الكلمات: أرنب أسد المشترك في الكلمات: أرنب أسد المة ماء ثم يضيف الصوت س لتحارة الوعي الصوتي على الصامت فالثانية: الهاتف كلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعو كلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعو على الصامت فالمنافع الكلمة على الألواح لتمييزعدد المنافع الكلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعو على الصامت كالمة نهر ثم يحذف الصوت المنافع المن	نا ب سماء اـ/ها/تــــف ت ش	يقرا الجملة يرتب يجيب
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة ا إملاء بعض الكلمات على اللوحة ت		بقراءتها	یکتب ثم یقرأ

		(A1( % - 1( 1)	81 ( **)	
	فترة تثبيت المكتسبات	الفوج: السنة الثان	انیه ابندانی	
<u>الميدان: التع</u> النشاط الش		الأسبوع: 02 الحصة: 03		
	شكل وأخطط			
	لحروف(ء– ف – ك)	المدة: 30 د		
الهدف التعلم	<u>ي:</u>	لكتابة		
المراحل	الوضعيات الت		مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	مراجعة الح		يقرأ	
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة			
	أناناس	 گلب ا	يجزئ يقرا	
	◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◄ قراءة الكلمات بالنقرأو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)			
مرحلة	◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟			
	◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			
بناء ا	◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
التعل	◄ يكتب الحرف على السبورة ومطال	رف المستهدف.		
بان	◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوح		يقرا	
	◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة	لمواضع الثلاثة		
	◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة		,	
	<ul> <li>پتعرف المتعلم على رسم الحرف الم</li> </ul>		یکتب علی	
	الكلمة)	,	اللوحة	
	◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المسته			
	على كراس القسم يشرح الأم	ن الكراس.		
التدريب والاستثمار	ع أسك عاد إ	28	يكتب محترما مقاييس الكتابة	

### فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثامن

#### النص المنطوق: نقاط سقطت

تناول غريب كراس القسم، تعجب من علامته في تمرين الإملاء. قالت له المعلمة: لم تحصل على علامة جيدة اليوم.

فسألها قائلا: أين أخطأت ؟ أشارت بإصبعها وقالت: هذه الغين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة، أنت تحتقر النقطة لأنها صغيرة.



نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات		
	<u> الأسبوع: 02</u>	بيغ)	المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الص	الميدان: فهم	
	الحصة: 01		تمع وأتحدث	النشاط: أس	
	المدة: 60 د	وم)	قاط سقطت الصيغ : ظرف الزمان (الي	المحتوى: ن	
		يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	ي: 🔾 🔾 يصغي ويبدي اهتمامه لما	الهدف التعلم	
		وبوظفها في وضعيات تواصلية دالة	⊙) يكتشف الصيغ (اليوم	u -	
مؤشرات التقويم		لتعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	الوضعيات ا	المراحل	
بيجي	عندما تعودون من المدرسة في المساء ماذا تفعلون؟كيف تنظمون وقتكم ؟			مرحلة الانطلاق	
يستمع	لبصري بينه و بين	طوق" نقاط سقطت "وأثناء ذلك يجب التواصل ا	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن		
ويبدي	متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )				
اهتمامه	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:				
يجيب عن		◄ ماذا تناول غريب ؟			
الأسئلة		◄ ماذا سأل المعلمة ؟			
	◄ لماذا لم يتحصل على علامة جيدة ؟				
يتقمص	◄ هل تنسون النقطة في الإملاء ؟				
الأدوار يذكر الإطار	- مسرحة أحداث النص المنطوق: مُعَانَّ عَانِي المنطوق:				
يدكر الإطار الزماني	<ul> <li>◄ أجرأة أحداث النّص (:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى</li> </ul>			مرحلة	
الرباي والمكاني		تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص			
والشخصيا			<u>القيم :</u> بريد بن من بريد ب	بناء ال	
ت		القيم: التعلم من الخطأ – فضل المعلم			
			التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ	fishali	
يستخرج		قالت المعلمة لغريب ؟	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا		
القيم			لم تحصل على علامة جيدة اليوم		
		ىن معنى	<u>دراسة وتحليل الصيغة:</u> ما تفيده ه		
يجيب عن	ه.	إج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائ	◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدر		
الأسئلة		لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ	◄ ممكن استغلال المشهد أو صور		
يوظف					
الصيغ					
يعيد سرد		مد کا د دول او دول			
ي ي الأحداث	ج1 30	ة مسرحة أحداث النص المنطوق تمين : إلال إمال أثاثاً من عمانت مين إ		التدريب	
يوظف	سالهم	له من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات  من إن	يوطف الصبيع المدروس	والاستثمار	
الصيغ					

نية ايتدائي	الفوج: السنة الثان	اليوم الثامن	كتسبات	فترة تثبيت الم
<u> </u>	الأسبوع: 02	<u> </u>		الميدان: فهم
	الحصة:02			النشاط: أش
	المدة: 30 د		ممل متضمنة للحروف (ق− و − غ )	المحتوى:
		بممارسة مهارة الوعي الصوتي	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات	الهدف التعلم
مؤشرات		ma met ( + (t.) + att. m - (a+t)m - (a+	t( + ( - + t(	1. 1.11
التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			المراحل
يجيب عن		مراجعة الحروف السابقة		مرحلة
الأسئلة		نص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا نسي غريب ؟	العودة إلى ال	الانطلاق
يقرا الجملة يرتب	رأوالتصفيق.	وضع النقاط النقاط فردية من طرف المتعلمين بالنق المتعلمين بالنقا في المتعلمين النقاط في المتعلمين النقاط في المتعلمين النقاط في المتعلمين المتعلمي	<ul> <li>▼تشويش الجملة ومطالبة التلامي</li> <li>◄ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الالميالية الكلمة الملامية الكلمة الملامية الكلمة المللمة المللملم المللمة المللمة المللم المللم المللم المللم المللم المللم المللمة المللم المللم الم</li></ul>	
يجيب	<u>ب</u> يب غ	بع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: المسترك في الكلمات: غراب غزال غيمة يجلمة غازتم يضيف الصوت أل لتصبح الكلمة المراة الوعي الصوتي على الصامت و	<ul> <li>◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الص</li> <li>◄ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كاللي منهم قراءتها</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
يقرأ	<u>س</u> وت <mark>س</mark>	بع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: كلمة بوق ثم يحذف الصوت بويعوضه بالراء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الصوتي على الصامت ق	<ul> <li>◄ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطع</li> <li>◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ التصبح الكلمة سوق يطلب منهم قرم</li> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الكلمة الملامة الكلمة الملامية الكلمة الملامية الكلمة الملامية الكلمة الملامية الكلمة الملامية الملامة الملامية الم</li></ul>	
یکتب ثم یقرأ	، بقراءتها	تتضمن الحروف (ق— و— غ)ومطالبة التلاميذ تضمن الحروف (ق— و— غ)	كتابة بعض الكلمات على السبورة إملاء بعض الكلمات على اللوحة ت	التدريب والاستثمار

انية ابتدائي	الفوج: السنة الثا	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات	
	وبير الكتابي			
	كل وأخطط			<u>النہ</u>
	صروف(ق – و – غ) المدة: 30 د			الم
	ں الكتابة	ت في وضعيات مختلفة محترما مقاييس	<u>دف التعلمي:</u> ⓒ) يكتب الحروف (ق− و−غ) بالحركا،	الۍ
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			ĻI
يقرأ		(ق-و-غ)مع جميع الحركات	مرحلة الحروف لانطلاق	
يجزئ		ب من التلاميذ قراءتها	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطل	
يقرا	قرد وسادة غزال			
يجيب	<ul> <li>▼تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>▼قراءة الكلمات بالنقرأو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> </ul>			
ار شار	<ul> <li>◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟</li> </ul>			
يشكل الحرف	<ul> <li>بيدن ، دمدو عم مست صوري ي عن سمه.</li> <li>الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> </ul>			
بالعجين		<ul> <li>العداف المدري للمفاطع العبولية إلى ال تعبل إلى العدرف المشهداف</li> <li>قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> </ul>		
	الح ف المستدف.	ميذ بالاتيان بكلمات تحتوي على	ي	
يقرا	<b>(</b>		آ· ◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة	
	للماضع الثلاثة	ن الحروف المستهدفة(قـــوـع) ف	◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمر	
		·	<ul> <li>◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلام</li> </ul>	
یکتب علی			<ul> <li>حروء المتعلم على رسم الحرف المستهدف</li> </ul>	
اللوحة	ون –وسعد – احر	ے بی انقطاع ہی انہوا طبع انساز کہ (ا	الكلمة)	
	راس	ى اللوحة تمهيدا للكتابة على الك	الحلمة) ◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف علم	
	ه على الكراس.		على كراس القسم يشرح الأستاذ مة	
يكتب محترما مقاييس الكتابة	ارق ا	مِلْعَقَةُ سَا	لتدريب في في في المنتمار المنتمار في في في المنتمار في في في في المنتمار في في في في في المنتمار في	

## فترة تثبيت المكتسبات اليوم التاسع

#### النص المنطوق: صداقة عصفورة

مكث معاذ تحت شجرة مخضرة يجمع طعاما للعصافير. انزلي أيتها العصفورة الصغيرة من الشجرة، فقد أحضرت لك ديدانا كثيرة.

انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي، خذيها ستجدينها لذيذة.





نية ابتدائي	الفوج: السنة الثان	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات	
الأسبوع: 02		يدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الميدان: فهم
ستمع وأتحدث			النشاط: أس	
اقة عصفورة الصيغ : حروف الجر (من – إلى)		المحتوى:		
<u>لمي:</u> © ) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.				الهدف التعلم
<ul> <li>ن) يكتشف الصيغ ( من – إلى ) وبوظفها في وضعيات تواصلية دالة</li> </ul>				
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			المراحل
يجيب	أين تسكن الطيور؟ على ماذا تتغذى ؟			مرحلة الانطلاق
يستمع	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق" صداقة عصفورة "و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه			
ويبدي	وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )			
اهتمامه	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:			
يجيب عن	◄ أين مكث معاذ ؟			
الأسئلة	◄ ماذا كان يجمع ؟			
	◄ مع من كان يتحدث ؟ ماذا احضر للعصفورة ؟			
يتقمص	◄ هل أعجبها الطعام؟ ماهو الغذاء المفضل للطيور؟			
الأدوار	- مسرحة أحداث النص المنطوق:			
يذكرالإطار	◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى			مرحلة
الزماني	تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص			<u>े</u>
والمكاني			<u>القيم :</u>	ا باء
والشخصيا ت	الرفق بالحيوان		التعلمات	
J	<u>التعبير الشفوي:</u> اكتشف الصيغ			يا يا
يستخرج		لب أنيس من العصفورة ؟	يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا ط	
القيم	أن تنزل <mark>من</mark> اعلي الشجرة .			
,			ماذا طلب منها أن تنظر؟ ماذا قال؟	
يجيب عن			انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي.	
الأسئلة	<u>دراسة وتحليل الصيغة:</u> ما تفيده من معنى			
	· يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.		<ul> <li>◄ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج</li> </ul>	
يوظف	ي			
الصيغ		و میں استعمال کی ہوئے۔ استان کی استان کی ہوئے۔	- 3) <del>- 3,</del>	
يعيد سرد		e to ti oti si, ie	* J - I	التدريب
الأحداث	ر دار الراب ال الراب الراب ال		إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيا	
يوظف	إللتاتهم	من حدر إعظاء المنك أو وصنعيت من إ	يوضف انصيع المدروسا-	والاستثمار
الصيغ				

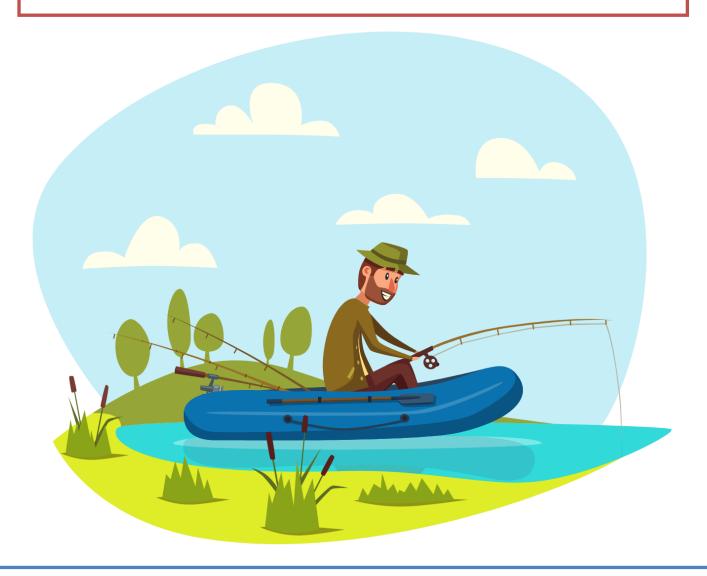
فترة تثبيت المك	كتسبات	اليوم التاسع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي	ية ابتدائي
الميدان: فهم			<u>الأسبوع: 02</u>	
<u>النشاط:</u> أشا	اهد و اقرأ		<u>الحصة :02</u>	
المحتوى: ج	جمل متضمنة للحروف (خ—ث — ذ )		المدة: 30 د	
الهدف التعلم	<u>ي:</u> ©) يقرأ كلمات ويميزبين الأصوات بم	بممارسة مهارة الوعي الصوتي		
المراحل			مؤشرات التقويم	
مرحلة		مراجعة الحروف السابقة	یجیب عن	يجيب عن
الانطلاق	:t( t(:t(		الأسئلة	الأسئلة
	العودة إلى الت	لنص المنطوق وطرح أسئلة : أين مكث معاذ ؟		
	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأم مكث معاذ عداءة نموذجية من طرف الأستاذ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ الجسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الج	تحت شجرة المتعلمين بالنق المتعلمين بالنق المتعلمين بالنق المتعلمين بالنق المتعلمين بالنقا المتعلمين بالنقا المتعلمين بالنقا المتعلمين بالنقا المتعلمين المتعلمين بالنقا المتعلم بالنقا المتعلمين بالنقا المتعلم بالنقا	مخضرة يقرا والتصفيق.	
مرحلة بناء التعلمات		الأولى مكث بارة الوعي الصوتي على الصامت ث بع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات:	يرتب <u>/ ک / ث</u>	يرتب
	<ul> <li>◄ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصاد</li> <li>◄ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلا</li> <li>لتصبح الكلمة محراث يطلب منهم قر</li> </ul>	- مامت المشترك في الكلمات: ثوب- ثمار- ثوم يجيب كلمة ميراث ثم يحذف الصوت ي ويعوضه با		يجيب
·J	<ul> <li>◄ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامة الخامة مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع</li> <li>◄ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات المهارة رصد التلاميذ بقراءة الكلمة الخامة الخامة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامة الخامة التركيب: يكتب الأستاذ كلم</li> </ul>	الثانية: معاد الثانية: معاد الأصوات: بعد الأصوات: كالكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: لها نفس القافية وأخرى دخيلة: أستاذ - ذئب المادة الوعي الصوتي على الصامت خ	- قنفذ	يقرأ
التدريب والاستثمار	خروف ثم قراءتها.	تتضمن الحروف (خــثــد)ومطالبة التلاميذ تضمن الحروف (خــثــد)	قراءتها یکتب ثم یقرأ	

	. (-t) . t)	stre (Shift Shift)	
الميدان: التع	فترة تثبيت المكتسبات المكت	ج: السنة الثانية ابتدائي	
الميدان. المع النشاط: أشاً		الأسبوع: 02	
	عدن واحتمد لحروف(خ–ث – ذ)	الحصة :03	
		المدة: 30 د	
الهدف التعلم	<u>ي:</u> ⓒ )    يكتب الحروف <mark>(خ−ث − ذ)</mark> بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكت	<u> </u>	
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات	
02 94		التقويم	
مرحلة	مراجعة الحروف (خ-ث-ذ)مع جميع الحركات	يقرأ	
الانطلاق			
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها	:c:~.	
		يجزئ ا	
	خروف ثعبان ذئ	يقرا يقرا	
	◄ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية		
	<ul> <li>◄ قراءة الكلمات بالنقرأو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> </ul>	يجيب	
3,	◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟	يشكل	
مرحلة بناء التعل	◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف	الحرف	
	<ul> <li>◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> </ul>		
	◄ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف	<i>ټد</i> ف.	
ا ما	◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة	يقرا	
	<ul> <li>◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(خ-ث - ذ) في المواضع الثلاثة</li> </ul>		
	<ul> <li>◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> </ul>		
	<ul> <li>◄ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول –وسط –أخر</li> </ul>		
	الكلمة)	-احر اللوحة	
	◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس		
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على	ں.	
	28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 1 - 28 - 28		
	38	یکتب	
	ت ثمارً تمثال محر	محترما	
		مقاییس	
	د دراع مدیاع تله	الكتابة	
		=	

## فترة تثبيت المكتسبات اليوم العاشر

## النص المنطوق: صياد فاشل

قصدت الشاطئ حاملا قصبة وسلة بها أغذية، أنزلت صنارتي في الماء و انتظرت ساعات، يئست من الحصول على صيد، فرجعت إلى البيت، وقبل أن أصل، مررت ببائع سمك، فاشتريت منه سمكتين بما عندي من نقود.



الفوج: السنة الثانية ابتدائي		فترة تثبيت المكتسبات المكتسبات		
	الأسبوع: 02	,		
	النشاط: أستمع وأتحدث			النشاط: أسن
	المدة: 60 د		سياد فاشل الصيغ: تاء المتكلم	المحتوى: ۵
		بسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	ي: ۞) يصغي ويبدي اهتمامه لما ي	الهدف التعلم
		<mark>تكلم )</mark> ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	ⓒ) يكتشف الصيغ ( تاء الم	
مؤشرات				المراحل
التقويم		الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
يجيب	اد السمك ؟	إلى أين تذهبون في العطلة؟هل تحبون صيد السمك؟بماذا يصطا		مرحلة الانطلاق
يستمع	بصري بينه وبين	طوق " صياد فاشل " و أثناء ذلك يجب التواصل ال	فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المن	
ويبدي		, و القر ائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء )	متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي	
اهتمامه		<u>لنطوق :</u>	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص الم	
يجيب عن		◄ إلى أين ذهب الصياد ؟		
الأسئلة		◄ ماذا كان يحمل معه ؟		
		◄ ماذا انزل في الماء؟ هل اصطاد السمك؟ لماذا؟		
يتقمص الأدوار		<ul> <li>◄ ماذا اشترى من عند البائع ؟</li> <li>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</li> </ul>		
بدكر الإطار يذكر الإطار				
الزماني		<ul> <li>◄ أجرأة أحداث النّص(:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعد من المنتقد من</li></ul>		مرحلة
والمكاني	ىن	تمثيل النّص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمّص شخصيات النّص الفّع:		ا بناءً
والشخصيا		الصبر – التوكل على الله - الرضا بالقضاء والقدر		التع
ت		التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ		لتعلمات
		يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: إلى أين ذهب الصياد ؟		
يستخرج ۱۱:	0 10 10	قصدت الشاطئ.		
القيم		§ 2.	صبحت المصيد الى أين توجه الصيا	
يجيب عن		adada.	فرجعت إلى البيت.	
الأسئلة		ن معنی	دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده م	
	بم.	- إج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشامً		
يوظف	,,,	<ul> <li>◄ يستب المستخدل المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</li> </ul>		
الصيغ		لدفع المتعلمين إلى توطيف الصيغ	<ul> <li>◄ ممكن استعلال المشهد او صور</li> </ul>	
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	بعاده مسرحه احداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم		التدريب والاستثمار	

فترة تثبيت الما	كتسبات	اليوم العاشر	<u>الفوج:</u> السنة الثانيا	نية ابتدائي	
			الأسبوع: 02		
النشاط: أش	<u>لنشاط:</u> أشاهد و اقرأ			<u>الحصة :02</u>	
	<u>محتوى:</u> جمل متضمنة للحروف (ي— ظ)				
<u>الهدف التعلم</u>	ي: ۞) يقرأ كلمات ويميزيين الأصوات ب	بممارسة مهارة الوعي الصوتي	<u> </u>		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			مؤشرات التقويم	
مرحلة	مراجعة الحروف السابقة			يجيب عن	
الانطلاق				الأسئلة	
مرحلة بناء التعلمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة:  انتظر الصياد ساعات طويلة  قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو  تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيها.  يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات  مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى انتظر  مهارة العلمة المقطع:كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييزعدد الأصوات: انــ/  مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ظرف طهر - ظلام يجيب فالمهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت المهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت المهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت كليمانة المهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت المهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت ع ويعوشه بالصوت ع ويعوضه بالصوت		<u>/ ت / ظ</u> /ر ظ وت ظ ص /ص/یـا/د م کرسي	يقرا الجملة يرتب يجيب يقرأ	
التدريب والاستثمار	<mark>كتابة</mark> بعض الكلمات على السبورة ت إملاء بعض الكلمات على اللوحة تت	تتضمن الحروف (ي– ظ)ومطالبة  التلاميذ بقر تتضمن الحروف (ي– ظ)	اءتها	یکتب ثم یقرأ	

	فترة تثبيت المكتسبات	اليوم العاشر	<u>الفوج: السنة الثانية اب</u>	نية ابتدائي
الميدان: التع		, ,	<u>الأسبوع</u> : 02	***************************************
النشاط: أش	كل وأخطط		<u>الحصة</u> :03	
المحتوى: ا	لحروف( <i>ي</i> – ظ)		المدة: 30 د	
الهدف التعلم	<u>ي:</u> © ) يكتب الحروف (ي– ظ) بـ	ركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة			مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف <u>(ي</u> -ظ)مع جميع الحركات			يقرأ
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبو	م يطلب من التلاميذ قراءتها		يجزئ
مرحلة بناء ائتعا	ينبوع	<mark>ظفر</mark>	·	يبرى يقرا
	<ul><li>تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتيا</li><li>قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق</li></ul>	2	يجيب	
	◄ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟			يشكل
	◄ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			الحرف
	◄ قراءة الحرف مع جميع الحركات		با	بالعجين
	◄ يكتب الحرف على السبورة ومطا	، المستهدف.		
مان	◄ تشكيل الحرف بالعجين على اللو		يقرا	
	<ul> <li>◄ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة(ي – ظ) في المواضع الثلاثة</li> </ul>			
	◄ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالب		, ,,	
	◄ يتعرف المتعلم على رسم الحرف ا	ما _أخ.	يكتب على اللوحة	
	الكلمة)		'	التوحه
	◄ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المس	ف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس		
	على كراس القسم يشرح الا	ناذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على	لكراس.	
التدريب والاستثمار	ي يوم			یکتب محترما مقاییس الکتابة





